

PERICLES FERREIRA CÔRTEZ
compilação, organização e notas

BÍBLIA PARA HOJE



SABEDORIA, PROVÉRBIOS, CÂNTICO DOS CÂNTICOS

A sabedoria de Salomão

Ora, Deus deu a Salomão sabedoria e muitíssimo entendimento, IRs 4:29-31 e conhecimentos múltiplos, como a areia que está na praia do mar.

A sabedoria de Salomão era maior do que a de todos os do Oriente e do que toda a sabedoria dos egípcios.

Era ele ainda mais sábio do que todos os homens, mais sábio do que Etã, o ezraíta, e do que Hemã, Calcol e Darda, filhos de Maol; e a sua fama correu por todas as nações em redor.

Biólogo, ecologista, naturalista

Dissertou a respeito das árvores, desde o cedro que está no Líbano até o hissopo que brota da parede; também dissertou sobre os animais, as aves, os répteis e os peixes.

De todos os povos vinha gente para ouvir a sabedoria de Salomão, e da parte de todos os reis da terra que tinham ouvido da sua sabedoria.

Provérbios. Cânticos

Provérbios
pg. 1685

Proferiu ele três mil provérbios*, e foram os seus cânticos mil e cinco. IRs 4:32

Dos seus cânticos, o principal é

1

*O Cântico dos Cânticos,
que é de Salomão*

Cantares
1:1

A Noiva

*Beije-me ele com os beijos da sua boca
porque melhor é o seu amor do que o vinho.*

Cantares
1:2-3

*Suave é o cheiro dos teus perfumes,
como perfume derramado é o teu nome
por isso as donzelas te amam.*

Leva-me tu; correremos após ti.

Cantares
1:4a-c

Leve-me o rei para os seus aposentos.

Amigas

(Filhas de Jerusalém)

*Em ti nos alegraremos e nos regozijaremos
faremos menção do teu amor mais do que do vinho*

Cantares
1:4d-e

A Noiva

*Com toda razão você é amado.
Eu sou morena, mas formosa, ó filhas de Jerusalém,*

Cantares
1:4f / 1:5a

BÍBLIA PARA HOJE**2-1**

*como as tendas de Quedar
como as cortinas de Salomão.*

Cantares
1:5b;c

*Não repareis em eu ser morena
porque o sol crestou-me a tez
os filhos de minha mãe indignaram-se contra mim
e me puseram por guarda de vinhas
da minha vinha, porém, não pude cuidar.*

1:6

*Dize-me, ó tu, a quem ama a minha alma:
Onde apascentas o teu rebanho,
onde o fazes deitar pelo meio-dia
pois, por que razão seria eu como
a que anda errante
pelos rebanhos de teus companheiros?*

1:7

O Noivo

*Se não o sabes, ó tu, a mais formosa entre as mulheres
vai seguindo as pisadas das ovelhas
e apascenta os teus cabritos junto às tendas dos pastores.*

1:8-10

*Às éguas dos carros de Faraó eu te comparo
ó amada minha
formosas são as tuas faces entre as tuas tranças
e belo o teu pescoço com os colares.*

Amigas

(Filhas de Jerusalém)

*Nós te faremos umas tranças de ouro
marchetadas de pontinhos de prata.*

1:11

A Noiva

*Enquanto o rei se assentava à sua mesa
dava o meu nardo o seu cheiro.
O meu amado é para mim como um saquitel de mirra
que repousa entre os meus seios
o meu amado é para mim como um ramalhete de hena
nas vinhas de Ein-Gedi.*

1:12-14

Ein-Gedi

O Noivo

*Eis que és linda
ó amada minh,
eis que és formosa
os teus olhos são como pombas.*

1:15

A Noiva

*Eis que és belo, ó amado meu
como amável és também.
O nosso leito é viçoso
as traves da nossa casa são de cedro
e os caibros de cipreste.*

Cantares
1:16-17

2

A Noiva

Eu sou a Rosa de Sarom,

2:1

O Noivo

Eu Sou

(Eu Sou) o Lírio dos vales.

O Noivo

*Qual o lírio entre os espinhos
tal é a minha amada entre as filhas.*

2:2

A Noiva

*Qual a macieira entre as árvores do bosque
tal é o meu amado entre os filhos
com grande gozo sentei-me à sua sombra
e o seu fruto era doce ao meu paladar.*

2:3-9

Iaveh-Nissi
(4.24.6.6)

*Levou-me à sala do banquete
e a sua bandeira sobre mim é o amor.*

2:4

*Sustentai-me com passas
confortai-me com maçãs
porque desfaleço de amor.
A sua mão esquerda esteja debaixo da minha cabeç,
e a sua mão direita me abrace.*

2:5-9

*Conjuro-vos, ó filhas de Jerusalém
pelas gazelas e cervas do campo
que não acordeis nem desperteis o amor
até que ele o queira.*

*A voz do meu amado!
Eis que vem aí, saltando sobre os montes,
pulando sobre os outeiros.
O meu amado é semelhante ao gamo
ou ao filho da gazela.*

BÍBLIA PARA HOJE

2-2

*Eis que está detrás da nossa parede
olhando pelas janelas
lançando os olhos pelas grades.*

Cantares
2:9

Fala o meu amado e me diz:

2:10

O Noivo

*Levanta-te, amada minha,
formosa minha,
e vem.*

*Pois eis que já passou o inverno;
a chuva cessou
e se foi.*

2:11-14

*Aparecem as flores na terra
já chegou o tempo de cantarem as aves,
e a voz da rola ouve-se em nossa terra.
A figueira começa a dar os seus primeiros figos
as vides estão em flor e exalam o seu aroma.*

*Levanta-te, amada minha,
formosa minha,
e vem.*

*Pomba minha
que andas pelas fendas das penhas,
no oculto das ladeiras
mostra-me o teu semblante,*

*Faze-me ouvir a tua voz
porque a tua voz é doce
e o teu semblante,
formoso.*

A Noiva

*Apanhai-nos as raposas, as raposinhas,
que fazem mal às vinhas
pois as nossas vinhas estão em flor.*

2:15-17

*O meu amado é meu, e eu sou dele;
ele apascenta o seu rebanho entre os lírios.
Antes que refresque o dia, e fujam as sombras,
volta, amado meu,
e faze-te semelhante ao gamo
ou ao filho das gazelas sobre os montes de Beter.*

3

A Noiva

*De noite, em meu leito,
busquei aquele a quem ama a minha alma
busquei-o, porém não o achei.*

Cantares
3:1-5

*Levantar-me-ei, pois, e rodearei a cidade;
pelas ruas e pelas praças
buscarei aquele a quem ama a minha alma.
Busquei-o, porém não o achei.*

*Encontraram-me os guardas que rondavam pela cidade
eu lhes perguntei:
Vistes, porventura,
aquele a quem ama a minha alma?*

*Apenas me tinha apartado deles
quando achei aquele a quem ama a minha alma;
ditive-o, e não o deixei ir embora
até que o introduzi na casa de minha mãe,
na câmara daquela que me concebeu:*

*Conjuro-vos, ó filhas de Jerusalém,
pelas gazelas e cervas do campo,
que não acordeis,
nem desperteis o amor,
até que ele o queira.*

Coro

O cortejo nupcial. O esposo exprime o seu amor pela esposa

*Que é isso que sobe do deserto
como colunas de fumaça,
perfumado de mirra,
de incenso,
e de toda sorte de
pós aromáticos do mercador?*

3:6-8

*Eis que é a liteira de Salomão;
estão ao redor dela sessenta valentes,
dos valentes de Israel,
todos armados de espadas,
destros na guerra,
cada um com a sua espada à cinta
por causa dos temores noturnos.*

*O rei Salomão fez para si um palanquim
de madeira do Líbano.*

*Fez-lhe as colunas de prata,
o estrado de ouro,
o assento de púrpura,
o interior carinhosamente revestido
pelas filhas de Jerusalém.*

*Saí, ó filhas de Sião
e contemplai o rei Salomão
com a coroa de que sua mãe o coroou
no dia do seu desposório,
no dia do júbilo do seu coração.*

Cantares
3:9-11

4

O Noivo. Cântico Nupcial.

*Como és formosa, amada minha,
Eis que és formosa!
Os teus olhos são como pombas
por detrás do teu véu;
o teu cabelo é como o rebanho de cabras
que descem pelas colinas de Gileade.*

4:1-7

*Os teus dentes são como
o rebanho das ovelhas tosquiadas,
que sobem do lavadouro,
e das quais cada uma tem gêmeos
e nenhuma delas é desfilhada.*

*Os teus lábios são como um fio de escarlate
e a tua boca é formosa;
as tuas faces são como as metades de uma romã
por detrás do teu véu.*

*O teu pescoço é como a torre de Davi,
edificada para sala de armas
no qual pendem mil broquéis,
todos escudos de guerreiros valentes.*

*Os teus seios são como dois filhos gêmeos da gazela
que se apascentam entre os lírios.*

*Antes que refresque o dia e fujam as sombras,
irei ao monte da mirra
e ao outeiro do incenso.*

*Tu és toda linda, Amada minha,
e em ti não há mancha.*

*Vem comigo do Líbano
noiva minha,
vem comigo do Líbano.*

**Cantares
4:8-15**

*Olha desde o cume de Amana,
desde o cume de Senir e de Hermom,
desde os covis dos leões,
desde os montes dos leopardos.*

*Enlevaste-me o coração
minha irmã, noiva minha
enlevaste-me o coração
com um dos teus olhares,
com um dos colares do teu pescoço.*

*Quão doce é o teu amor
minha irmã, noiva minha!
Quanto melhor é
o teu amor do que o vinho!
e o aroma dos teus unguentos
do que o de toda sorte de especiarias!*

*Os teus lábios
destilam o mel
noiva minha;
mel e leite estão
debaixo da tua língua
e o cheiro dos teus vestidos
é como o cheiro do Líbano.*

*Jardim fechado és,
minha irmã, minha noiva,
sim, jardim fechado,
fonte selada.*

*Os teus renovos
são um pomar de romãs
com frutos excelentes;
a hena juntamente com nardo,
o nardo, e o açafraão, o cálamo, e o cinamomo
com toda sorte de árvores de incenso;
a mirra e o aloés
com todas as principais especiarias.*

*És fonte de jardim,
poço de águas vivas,
correntes que descem do Líbano!*

A consumação do Casamento. O Ato Sexual.***A Esposa***

*Levanta-te, vento norte, e vem tu, vento sul;
assopra no meu jardim, espalha os seus aromas.*

Cantares
4:16

*Entre o meu amado no seu jardim
e coma os seus frutos excelentes!*

5

O Esposo

*Entrei no meu jardim,
minha irmã, noiva minha
para colher a minha mirra com o meu bálsamo
para comer o meu favo com o meu mel
e beber o meu vinho com o meu leite.*

5:1a-d

O poeta. A Festa

Comei, amigos, bebei abundantemente, ó amados.

5:1e

A Esposa

*Eu dormia, mas o meu coração velava.
Eis a voz do meu amado!*

5:2-5

*Está batendo:
Abre-me, minha irmã,
amada minha,
pomba minha,
minha imaculada
porque a minha cabeça está cheia de orvalho,
os meus cabelos das gotas da noite.*

*Já despi a minha túnica
como a tornarei a vestir?*

*Já lavei os meus pés
como os tornarei a sujar?*

*O meu amado meteu a sua mão
pela fresta da porta
e o meu coração estremeceu de amor por ele.*

*Eu me levantei
para abrir ao meu amado
e as minhas mãos destilavam mirra
e os meus dedos gotejavam mirra
na maçaneta da fechadura.*

*Eu abri ao meu amado,
mas ele já se tinha retirado e ido embora.
A minha alma tinha desfalecido quando ele falara.
Busquei-o, mas não o pude encontrar;
chamei-o, porém ele não me respondeu.*

Cantares
5:6

O Esposo

*Encontraram-me os guardas
que rondavam pela cidade
espancaram-me,
feriram-me;
tiraram-me o manto
os guardas dos muros.*

5:7

Cristo

A Esposa

*Conjuro-vos, ó filhas de Jerusalém,
se encontrardes o meu amado
que lhe digais que estou enferma de amor.*

5:8

Amigas

(Filhas de Jerusalém)

*Que é o teu amado mais do que outro amado,
ó tu, a mais formosa entre as mulheres?
Que é o teu amado mais do que outro amado
para que assim nos conjures?*

5:9

A Esposa

*O meu amado é alvo e bronzeado
o mais formoso entre dez mil.
A sua cabeça é como
o ouro mais refinado,
os seus cabelos são crespos,
pretos como o corvo.*

5:10-13

*Os seus olhos são como pombas
junto às correntes das águas,
lavados em leite, postos em engaste.*

*As suas faces são como
um canteiro de bálsamo,
os montões de ervas aromáticas,
e os seus lábios são como lírios
que gotejam mirra.*

BÍBLIA PARA HOJE**2-6**

*Os seus braços são como cilindros de ouro,
guarnecidos de crisólitas
e o seu corpo é
como obra de marfim
coberta de safiras.*

Cantares
5:14-16

*As suas pernas como colunas de mármore
colocadas sobre bases de ouro refinado
o seu semblante como o Líbano,
excelente como os cedros.*

*O seu falar é muitíssimo suave,
sim, ele é totalmente desejável.
Tal é o meu amado
e tal o meu amigo,
ó filhas de Jerusalém.*

6**Amigas**

(Filhas de Jerusalém)

*Para onde foi o teu amado
ó tu, a mais formosa entre as mulheres?
para onde se retirou o teu amado,
a fim de que o busquemos juntamente contigo?*

6:1

A Esposa

*O meu amado desceu ao seu jardim,
aos canteiros de bálsamo,
para apascentar o rebanho nos jardins
e para colher os lírios.
Eu sou do meu amado e o meu amado é meu
ele apascenta o rebanho entre os lírios.*

6:2-3

O Esposo

*Formosa és, amada minha, como Tirzá,
aprazível como Jerusalém,
imponente como
um exército com bandeiras.*

6:4-5

*Desvia de mim os teus olhos
porque eles me perturbam.*

*O teu cabelo é como o rebanho de cabras
que descem pelas colinas de Gileade.*

*Os teus dentes são como
o rebanho de ovelhas
que sobem do lavadouro
e das quais cada uma tem gêmeos
e nenhuma delas é desfilhada.*

Cantares
6:6-10

*As tuas faces são como
as metades de uma romã,
por detrás do teu véu.*

*Há sessenta rainhas,
oitenta concubinas,
e virgens sem número*

*Mas uma só
é a minha pomba,
a minha imaculada;
ela é a única de sua mãe,
a escolhida da que a deu à luz.*

*As filhas viram-na
e lhe chamaram bem-aventurada
viram-na as rainhas e as concubinas
e louvaram-na.*

*Quem é esta que aparece
como a alva do dia
formosa como a lua,
brilhante como o sol,
imponente como
um exército com bandeiras?*

A Esposa

*Desci ao jardim das nogueiras
para ver os renovos do vale
para ver se florescia as vides
e se as romãzeiras estavam em flor.*

6:11-12

*Antes de eu o sentir,
pôs-me a minha alma
nos carros do meu nobre povo.*

Amigas

(Filhas de Jerusalém)

*Volta, volta, ó Sulamita;
volta, volta, para que nós te vejamos.*

6:13a

7

O Esposo

Dança

*Por que quereis olhar para a Sulamita
como para a dança de Maanaim?
Quão formosos são os teus pés nas sandálias,
ó filha do príncipe!
Os contornos das tuas coxas
são como jóias
obra das mãos de artista.*

Cantares
6:13b
7:1-9a

*O teu umbigo como
uma taça redonda
a que não falta bebida
o teu ventre como
montão de trigo, cercado de lírios.*

*Os teus seios são como
dois filhos gêmeos da gazela.
O teu pescoço como a torre de marfim;
os teus olhos como as piscinas de Hesbom,
junto à porta de Bate-Rabim,
o teu nariz é como torre do Líbano
que olha para Damasco.*

*A tua cabeça sobre ti é como o monte Carmelo
e os cabelos da tua cabeça como a púrpura;
o rei está preso pelas tuas tranças.*

*Quão formosa e quão apazível és, ó amor em delícias!
Essa tua estatura é semelhante à palmeira
e os teus seios aos cachos de uvas.*

*Disse eu: Subirei à palmeira,
pegarei em seus ramos;
então sejam os teus seios como os cachos da vide
e o cheiro do teu fôlego como o das maçãs
e os teus beijos como o bom vinho...*

A Esposa

*... vinho que se bebe suavemente
e se escoia pelos lábios e dentes
se escoando para o meu amado.*

7:9b

*Eu sou do meu amado e o seu amor é por mim.
Vem, ó amado meu, saiamos ao campo,
passemos as noites nas aldeias.*

7:10-11

*Levante-nos de manhã para ir às vinhas,
vejamos se florescem as vides,
se estão abertas as suas flores,
e se as romãzeiras já estão em flor,
ali te darei o meu amor.
As mandrágoras exalam perfume
e às nossas portas há
toda sorte de excelentes frutos,
novos e velhos;
eu os guardei para ti, ó meu amado.*

Cantares
7:12-13

8

*Ah! quem me dera que foras como meu irmão,
que mamou os seios de minha mãe!
Quando eu te encontrasse lá fora
eu te beijaria e não me desprezariam!*

8:1-4

*Eu te levaria e te introduziria
na casa de minha mãe
e tu me instruirias;
eu te daria a beber vinho aromático,
o mosto das minhas romãs.*

*A sua mão esquerda estaria debaixo da minha cabeça
e a sua direita me abraçaria.*

*Conjuro-vos, ó filhas de Jerusalém,
que não acordeis nem desperteis o amor,
até que ele o queira.*

Amigas

(Filhas de Jerusalém)

Quem é esta que sobe do deserto e vem encostada ao seu amado?

8:5a

A Esposa

*Debaixo da macieira te despertei;
ali estive tua mãe com dores;
ali estive com dores aquela que te deu à luz.*

8:5b

*Põe-me como selo sobre o teu coração,
como selo sobre o teu braço
porque o amor é forte como a morte
o ciúme é cruel como o Sheol;
a sua chama é chama de fogo,
verdadeira labareda do Senhor.
As muitas águas não podem apagar o amor
nem os rios afogá-lo.*

8:6-7a

BÍBLIA PARA HOJE**2-8**

*Se alguém oferecesse
todos os bens de sua casa pelo amor,
seria de todo desprezado.*

Cantares
8:7b

Irmãos

*Temos uma irmã pequena, que ainda não tem seios;
que faremos por nossa irmã
no dia em que ela for pedida em casamento?
Se ela for um muro,
edificaremos sobre ela uma torrezinha de prata;
e, se ela for uma porta,
cercá-la-emos com tábuas de cedro.*

8:8-9

A Esposa

*Eu era um muro,
e os meus seios eram como as suas torres,
então eu era aos seus olhos como aquela que acha paz.*

8:10

O poeta

*Teve Salomão uma vinha em Baal-Hamom;
arrendou essa vinha a uns guardas
e cada um lhe devia trazer pelo seu fruto
mil peças de prata.*

8:11

O Esposo

A minha vinha que me pertence está diante de mim.

8:12a

O poeta

*Tu, ó Salomão, terás as mil peças de prata
e os que guardam o fruto terão duzentas.*

8:12b

Irmãos

*Ó tu, que habitas nos jardins,
os companheiros estão atentos para ouvir a tua voz;
faze-me, pois, também ouvi-la.*

8:13

A Esposa

*Vem depressa, amado meu
e faze-te semelhante ao gamo
ou ao filho da gazela sobre os montes dos aromas.*

8:14